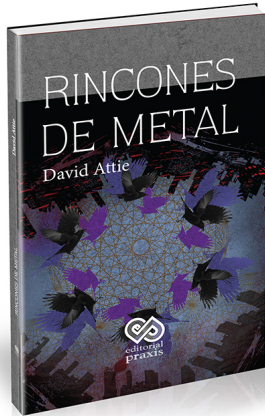


?

Sin calificación



\$70.00

Rincones de metal, David Attie, 2016, 64 p., ISBN 978-607-420-201-4, \$70.00



Descripción

Narciso tocó por horas el instrumento mortal. Se advertía un sonido constante y feroz de catarsis interrumpida. En un soplo de amor gozó todos los rincones del metal: el muelle en espiral, el pequeño tudel, la afeminada boquilla reconociendo su condición inédita de áspera beldad. Se encontró con su boca inexacta, su adusta nariz, su rostro iracundo.

David Attie (México, 1963) es poeta, coreógrafo y director de escena. Ha dirigido obras en la Compañía Nacional de Danza, en la Compañía Nacional de Ópera, en Ballet Teatro del Espacio y en Anajnu Veatem, Danza Judía en México. En 2004 publicó *Mal digo cuerpo*, que puso en escena. En la actualidad, emprende un proyecto de poesía escénica para amalgamar ambas pasiones.
