

?

Sin calificación



\$500.00

Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra, 5ª ed., Editorial Praxis, México, 2017, 808 p. ISBN 978-607-420-209-0, \$500.00



Descripción



La palabra es el puente con el mundo; su puntualidad asegura la existencia al modo heideggeriano, y nos acerca a la póiesis en su virtud generadora. Así es como el niño que nombra juega a ser dios de su propio ejército de objetos. La palabra es también el fruto del encuentro místico con nuestra memoria colectiva; el silabario de la historia que se arraiga a las voces dichas y a los nudos de lo no dicho. El origen de la palabra está en la supervivencia, en la posibilidad de ordenar al mundo, en la diferenciación del ser, y para los naturalistas, en el hallazgo de la esencia de lo que existe. Carlos López nos presenta un ejercicio de filigrana con exquisita precisión; en él nos exhorta a descubrir las leyes sacras del lenguaje como la cadena de significados engarzados de modo armónico. Tal como el maestro artesano, nos inicia en el viaje de los aprendices, nos invita a reconocer y familiarizarnos con las herramientas que le dan sentido al oficio; nos enseña de ellas su funcionalidad y pertinencia; nos cierra los ojos para silenciosamente tocarlas, repasarlas y camuflarnos con ellas. El arte de cultivar la palabra, como toda tecné, transforma la realidad desde un sentido útil, y hace al artífice hábil constructor de ensamblajes lingüísticos. *Redacción en movimiento* es un oxímoron académico e irreverente que se propone como el libro de almohada de cualquier trotapalabras; y en su sentido más seductor, como un espacio íntimo para unirnos con la palabra desde una conquista lúdica y trágica. Apto para todo público, se trata sin duda de un libro vivo y vivificante. Una vez más, Carlos López nos lleva a descubrir en las palabras el sorprendente olor de lo nuevo.

Maite Villalobos



Carlos López (Guatemala, 1954) obtuvo los títulos de maestro de educación primaria urbana en el Instituto Normal Mixto Rafael Aqueche, de licenciado en lengua y literaturas hispánicas y en estudios latinoamericanos, y el grado de maestro en literatura iberoamericana en la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudió las licenciaturas de derecho y de ciencia política en la Universidad de San Carlos de Guatemala e historia en la unam. En 1981 fundó Editorial Praxis. Imparte clases desde hace más de 40 años en distintos grados e instituciones educativas. Es miembro del consejo editorial de varias publicaciones.