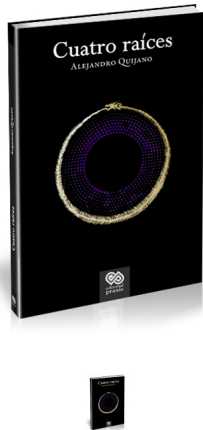


?



Sin calificación

\$100.00

Cuatro raíces, Alejandro Quijano, 2016, 52 p., ISBN 978-607-420-205-2, \$100.00

Descripción



Maite Villalobos

El poeta tiene la capacidad de mirar en el interior de los rizomas donde florecen soles hidratados por la sangre antigua, la primera luz del universo. Mirar la raíz es mirar el origen del cosmos, una cosmovisión que comparte con otras la encarnación del tiempo en los elementos primigenios a través de la memoria. Alejandro Quijano roza los silencios de la poesía parmenídea en la que la pregunta por el *arjé* es la antesala de la pregunta por el hombre. El autor se suspende en las texturas de las palabras, como si buscara la porosidad del eco, el lugar en el que todo se pierde, olvida, ausenta, difumina, desdobra, diluye, esconde, desprende. La mitología poética realiza una dialéctica entre prosopopeyas en donde el amor no es lo que deviene del agente sino de su ausencia. El animismo de *Cuatro raíces* nos vincula con el animismo en el que surgieron las primeras religiones, con la cualidad de trazar una tensión hacia los horizontes de la microesfera que el poeta alumbra, como un canto a «los ojos de la tierra», como una condena en la que al terminar la escritura la palabra se borra: Sísifo de «relámpagos callados».